

# Alle appartement

Kazimierzowskie życie płynie powoli swoim charakterystycznym rytmem skupionym wokół setek pubów i restauracyjek. Nasz projekt czerpał z tego otoczenia. Kuchnia została wydzielona z salonu mocną formą baru z podwieszoną częścią do przechowywania kieliszków. Hokery w kształcie dłoni oraz krzesła a la Louis Ghost stanowią dopełnienie tej atmosfery.





### Podróż w czasie

Każdy architekt powinien spotkać swojego Eusebio Güell'a, inwestora o otwartym umyśle gotowego do podjęcia się realizacji projektu konsekwentnie od początku do końca, bez obaw i zawahań. Ja miałem to szczęście spotkać taką osobę na swojej drodze projektowej. Kreatywny ferment towarzyszył nam już od pierwszego spotkania. Za to w tym miejscu chciałbym podziękować.

Wróćmy teraz do samego wnętrza. Apartament znajduje się w sercu krakowskiego Kazimierza, tuż przy gwarnym i tętniącym życiem Placu Nowym. Przedwojenna kamienica stanowiąca kanwę dla tej opowieści nie napawała nas optymizmem z obawy o stan techniczny, ale jednocze-

śnie stanowiła źródło niekończących się inspiracji. Wytyczne klienta były przewrotnie proste – mieszkanie musi być maksymalnie funkcjonalne i musi łączyć nowoczesność z tradycją płynącą z lokalizacji. Prace projektowe rozpoczęliśmy od gruntownej analizy stanu technicznego i nie wdając się w szczegóły możemy powiedzieć, że nie był to najprostszy etap. Podjęliśmy wspólną decyzję o pozostawieniu starej podłogi drewnianej jako podstawy tworzącego się wnętrza. Po 80 latach eksploatacji i z powodu demontażu kilku ścianek działowych podłoga wymagała „przełożenia” i poddania cyklinowaniu. Mała rada dla idących w nasze ślady – w przeszłości celem wygłuszenia

stropu przestrzeń pod podłogą zasypywano żużlem i gruzem – należy tą warstwę bezwzględnie wymienić i zastąpić styropianem i wylewką o grubości minimum 4 cm, nie zapominając o warstwie izolacji. Po dokonaniu odkrywek ścian ukazała nam się przepiękna cegła, ręcznie wyrobiana o niespotykanym dziś charakterze. Od razu zapadła decyzja o jej wykorzystaniu jako motywu przewodniego nadającego ciepło i miękkość. Wnętrze uzupełniliśmy meblami naszego projektu oraz szeroką gamą współczesnych lamp. Całość została utrzymana w kolorach złamanej bieli uzupełnionej brązami zaczerpniętymi z pozostawionych we wnętrzu oryginalnych drzwi.



W tym apartamencie nowoczesność podejmuje twórczy dialog z przeszłością a za sprawą kolorystyki z zastosowanych rozwiązań czas płynie jakby wolniej...





Łazienka została zaprojektowana przy użyciu trzech materiałów. Ściany wykonane są z grafitowego łupka oraz białej, matowej płytki. Podłoga i blat pod umywalką zrobiona jest z drewna merbau zabezpieczonego pięcioma warstwami lakieru

## REKLAMA



### Ukryte funkcje

Emanacją funkcjonalności przestrzeni jest liczba szaf ukrytych w przeróżnych zakamarkach mieszkania. Jest ich 8, nie licząc szeregu dalszych półek, wnęk, ukrytych szuflad czy garderoby. Ciekawym rozwiązaniem zasługującym na wzmiankę jest mebel biblioteczno – kuchenny. Przy pomocy pary przesuwanych drzwi poruszających się na prowadnicy między biblioteką, a kuchnią możliwe jest zasłonięcie zwyczajowego rozgardiaszu panującego na blacie kuchennym i przygotowanie mieszkania na niespodziewaną wizytę gości w ciągu kilku sekund. W równie krótkim czasie bar przekształca się w recepcję a salon w kancelaryjny hol.



Projekt i tekst:  
Jacek Grycaj  
[www.grycajdesign.pl](http://www.grycajdesign.pl)  
Zdjęcia:  
Fotografia ImmersiveArt,  
Szymon Krężelok.