



Co wyróżnia to wnętrze? Konsekwencja. Wspólnie z klientem przyjęliśmy zasadę użycia minimalnej liczby kolorów i faktur. Wnętrze jest stonowane i harmonijne. Tęm dla naturalnego drewna jest wszechobecna szarość i złamana biel.

ZDANIEM EKSPERTA



Tajemniczy kolor Off-white

Elegancka, wyrafinowana i najbardziej uniwersalna kolekcja Off-White Colors to zestawienie delikatnych odcieni bieli w różnych tonacjach. Paleta, w której najmniejsze niuanse mają znaczenie tworzy przytulny klimat. Uwadze bardziej wymagających pasjonatów wysublimowanych odcieni bieli polecamy tajemniczą kolekcję Color Stories™. Odcienie tej palety „żyją”, zmieniają się zależnie od pory dnia i rodzaju ekspozycji. Gra rozpoczyna się w porannym słońcu, a kończy przy sztucznym oświetleniu wieczorem. www.benjaminmoore.pl



DO BIEGU, GOTOWI... START!

Jak przy wszystkich naszych projektach prace rozpoczęliśmy od wspólnej wizyty z klientem w nowo zakupionym domu zlokalizowanym w jednej z podkrakowskich miejscowości. Już na pierwszym spotkaniu została podjęta decyzja o daleko idącej zmianie przestrzenno-funkcjonalnej wnętrza, celem dopasowania obiektu do potrzeb nowych właścicieli. Garaż został zamieniony na siłownię, wydzieliliśmy pokój gościnny,

a na piętrze powstała dodatkowa łazienka i przy głównej sypialni pomieszczenie z przeznaczeniem na garderobę. Największe jednak zmiany dotyczyły strefy dziennej. Dom otrzymał przestronny hol wejściowy, przeniesiona została kotłownia, ale najciekawsza część dopiero miała nastąpić. Przez dłuższy czas szukaliśmy wspólnie miejsca na kuchnię. Jej pierwotna lokalizacja została już na samym początku wykluczona przez klientów. Postawiono nam zadanie zdecy-

dowanego wydzielenia kuchni od pozostałej części domu, mocnego doświetlenia oraz połączenia wyłącznie z salonem wejściem niebezpośrednim, raczej schowanym. Pomimo pierwszych trudności udało nam się znaleźć rozwiązanie – ogród zimowy. Dom został rozbudowany o dodatkową powierzchnię przeznaczoną wyłącznie na cele kuchenne, ale co najważniejsze pozostałe funkcje udało nam się ułożyć w logiczną całość.



Najważniejsza jest konsekwencja stosowana zarówno w wyborze materiałów do wnętrza jak i mebli czy elementów dekoracyjnych.



WNĘTRZE W MATERIALE ZAKŁĘTE

Moja podstawowa i najważniejsza rada zarówno dla początkujących architektów, jak i czytelników, którzy bez pomocy profesjonalisty starają się wykończyć wnętrze – bądźcie konsekwentni. Do samego końca. Brzmi to nieco trywialnie, ale jest to bardzo istotne ze względu na końcowy efekt. Konsekwencja dotyczy zarówno materiałów zastosowanych we wnętrzu, ale też doboru mebli czy elementów dekoracyjnych. Tło naszego wnętrza stanowi wszechobecny kolor RAL 9010. Prawie biały, jak niektórzy mówią „Offowy kolor”. Posiada jednak jedną, niezaprzeczalną zaletę. Przyjmuje światło w sposób idealny i nadaje wnętrzu ciepły nastrój. W salonie uzupełniony został szarością betonu belgijskiego, w kuchni zaś szarym lacobelem i płytką gresową w tym samym odcieniu. Kolor i fakturę uzupełniliśmy drewnem naturalnym. W salonie jest to orzech amerykański, a w kuchni, na schodach i w łazienkach drewno egzotyczne sapeli. Drewno to po pokryciu lakierem nabiera niesamowitej trójwymiarowości. Zwieńczeniem całości są lampy. Zarówno te ukryte we wnękach w suficie (Uwaga! Wnęki pomalujcie na czarny mat, a efekt będzie naprawdę ciekawy), jak i te eksponowane jak lampa wisząca nad stołem jadalnym.



Dom posiada cztery łazienki. Choć należałoby powiedzieć – trzy łazienki i jeden salon łazienkowy. Główna łazienka posiada powierzchnię 15 m². Jest przestronna, wygodna i bardzo rozświetlona.



MOKRA ROBOTA...

Piętro zostało przeznaczone do użytkowania przez domowników. W celu podniesienia komfortu zostały tutaj zaprojektowane dwie łazienki, których kolorystyka została uzupełniona ciepłymi beżami. Podjęliśmy decyzję, aby obie te łazienki wykończyć w podobnej kolorystyce, podkreślając w ten sposób ich prywatny charakter. Użyta płytką to kursal. Posiada ona bardzo ciekawą fakturę przypominającą nieco płyty betonu architektonicznego. Ściany jak i meble zostały pomalowane na kolor RAL 9010. Elementy dekoracyjne to drewno naturalne Sapeli. Warto zwrócić uwagę na pewien drobiazg. Meble podumywalkowe zostały zaprojektowane z zachowaniem dwu poziomów szuflad. Górna szuflada (około 10 cm wysokości) jest przeznaczona na kosmetyki do makijażu. □



Projekt:
Grycaj Design
www.grycajdesign.pl
605 28 26 01

Zdjęcia: Szymon Krężelok
Szymon.krezelok@gmail.com